Partecipazione

La frequenza delle lezioni pratiche è gratuita.
La partecipazione è subordinata alla selezione delle candidature e al versamento della quota associativa Ghimel di 20 €.

Gli allievi del Seminario potranno:

- frequentare gratuitamente le conferenze e le lezioni pratiche previste;
- accedere alle prove dell'ensemble RossoPorpora in preparazione del concerto;
- tenere i concerti conclusivi del Seminario, che si svolgeranno i giorni 13 e 14 settembre presso la Chiesa di Santa Maria della Consolazione al Foro Romano (Roma). Per la partecipazione ai concerti non è previsto compenso.

Possono candidarsi sia soggetti singoli (cantanti o strumentisti), sia gruppi costituiti.

Per proporre la propria candidatura inviare una mail a info@associazioneghimel.it entro il 20 agosto indicando:

- dati anagrafici
- eventuale appartenenza a un Conservatorio
- registro vocale o strumento
- curriculum allegato e una breve registrazione se disponibile

Per i gruppi già costituiti:

- nome del gruppo
- dati anagrafici di ogni singolo componente e ruolo vocale o strumentale
- curriculum del gruppo e dei singoli componenti
- eventuale appartenenza del gruppo o dei singoli componenti a un Conservatorio

Per i gruppi che non dispongano di un organico completo è prevista la possibilità di integrare la formazione con altri allievi iscritti.

L'ammissione al Seminario sarà confermata tramite e-mail da parte dell'Associazione Ghimel con indicazione delle modalità di versamento della quota associativa.

informazioni

info@associazioneghimel.it • +39 347 3181417
www.associazioneghimel.it

a cura di

Associazione Ghimel
Musica e cultura

con il sostegno di

FONDAZIONE CAMILLO CAETANI

in collaborazione con

Associazione Culturale Musicale "La Cantoria" - ROMA -

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA

ROSSOPORPORA

con il patrocinio di

FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

NOEMA
Associazione per lo studio e la promozione della cultura musicale

progetto grafico

ALIO MODO MILANO

Italia mia

IL MADRIGALE ITALIANO DA PETRARCA A MONTEVERDI

seminari, conferenze, concerti

Anno III
Giovanni Pierluigi da Palestrina
Princeps Musicae

Roma | Palestrina
5 - 14 settembre 2025

Fondazione Camillo Caetani - Roma
Associazione Ghimel - Milano
Associazione La Cantoria - Roma
RossoPorpora Ensemble

Il Progetto

Nato durante i primi decenni del Cinquecento, il Madrigale divenne rapidamente il genere musicale più diffuso in Italia. La totale fusione tra suono e parola che lo caratterizzava rendeva il madrigale un vero e proprio nuovo idioma italiano, destinato a segnare definitivamente gli sviluppi futuri dell'arte musicale.

Eleganza senza pari, leggerezza e profondità psicologica, serenità e dramma finalmente coesistenti, il madrigale costituì l'humus dal quale nacquero e si svilupparono grandi talenti musicali e i maggiori poeti del Cinquecento: Verdelot, Rore, Palestrina, Marenzio, Wert, Luzzaschi, Gesualdo e Monteverdi furono solo alcuni tra coloro che vi si cimentarono, dandone lustro e ricevendone.

Organizzato dall'Associazione Ghimel e reso possibile dal supporto fondamentale della Fondazione Camillo Caetani, Italia mia si propone come occasione particolare in cui musicisti, letterati, storici, musicologi, cantanti e strumentisti professionisti, studenti o semplici appassionati, si incontrano per studiare, discutere, analizzare e soprattutto eseguire il meraviglioso repertorio madrigalistico italiano.

LEZIONI E CONFERENZE

Palazzo Caetani
via delle Botteghe Oscure 32, Roma

CONCERTI

Chiesa di Santa Maria della Consolazione al Foro Romano
Via di San Giovanni Decollato 84, Roma

Cattedrale di Sant'Agapito
Corso Pierluigi 11, Palestrina

Concerti a ingresso libero fino a esaurimento posti
Lezioni dedicate ai soli iscritti

Venerdì 5 settembre

15.30 Apertura del seminario
16.00 - 19.00 **Convegno**
"Palestrina, Principe della Musica" *Sessione I*

Sabato 6 settembre

10.00 - 19.30 Lezioni

Domenica 7 settembre

10.00 - 19.30 Lezioni

Lunedì 8 settembre

10.30 - 19.30 Accoglienza ufficiale degli Allievi
11.00 - 19.00 Lezioni

Martedì 9 settembre

10.00 - 19.00 Lezioni

Mercoledì 10 settembre

09.00 - 16.00 Lezioni
16.30 - 19.00 **Convegno**
"Palestrina, Principe della Musica" *Sessione II*

Giovedì 11 settembre

09.00 - 16.00 Lezioni
16.30 - 19.00 **Convegno**
"Palestrina, Principe della Musica" *Sessione III*

Venerdì 12 settembre

09.00 - 16.00 Lezioni
17.30 - 19.30 Prove aperte RossoPorpora Ensemble
Palestrina (Roma)
20.30 **Concerto**
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Priego alla Vergine (1594)
RossoPorpora Ensemble
Cattedrale di Sant'Agapito, Palestrina

Sabato 13 settembre

11.00 - 19.00 Lezioni
20.30 **Primo Concerto degli Allievi**
S. Maria della Consolazione al Foro Romano

Domenica 14 settembre

11.00 - 19.00 Lezioni
20.30 **Secondo Concerto degli Allievi**
S. Maria della Consolazione al Foro Romano

Edizione 2025

PALESTRINA, *PRINCIPE della MUSICA*

Convegno

Sessione I

Carlo Fiore
Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Daniele V. Filippi
Università degli Studi di Torino

Flavio Colusso
Associazione Musicaimmagine, Roma

Marco Bizzarini
Università "Federico II" di Napoli

Sessione II

Cristina Targa
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

Marco della Sciucca
Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara

Walter Testolin
Conservatorio "A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Giorgia Bruno
Scuola di Dottorato "Sigismund Toduță" di Cluj-Napoca (Romania)

Sessione III

Paola Besutti
Università degli Studi di Teramo

Paolo Da Col
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

Johann Herczog
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina

Paola Ronchetti
Associazione Culturale Musicale "La Cantoria" Roma